



L. & L.

2411.

LL. 3847 Anc no .
avant: no: 2411 -
Don de M^{me} Paul Chatelanat.
avril 1894.



Charles Chatelana

1 Janvier 1861.

à mon hon Paul - i Noël.

Palmblätter

von

Karl Gerok.

Vierte vermehrte Auflage.



Stuttgart.

E. Greiner. | A. Detinger.

1860.

Buchdruckerei von E. Greiner in Stuttgart.

Palmblätter.

Palmblätter sind's, im Morgenland gepflückt,
Wo gern mein Geist gewandelt unter Palmen,
Und fernher oft im Windeshauch entzückt
Den Wiederhall vernahm von Davids Psalmen.

Palmblätter sind's zum Gruß für meinen Herrn,
Und streift im Gehn sein Mantelsaum an ihnen,
Dann welken sie zu seinen Füßen gern,
Indeß ihm rings viel tausend schönre grünen.

Inhalt.

I. Heilige Worte.

Sind das die Knaben alle?	3
Seht da kommt der Träumer her	9
<u>Laß mich nicht in Menschenhände fallen</u>	<u>14</u>
Samuel!	16
Saul, was rufst du mich?	19
<u>Du bist der Mann!</u>	<u>23</u>
Wehe mir, ich bin unreiner Lippen!	26
Ich sende euch!	30
<u>Wer nicht wider uns ist, der ist für uns</u>	<u>33</u>
<u>Es ist euch gut!</u>	<u>38</u>
Ich habe euch noch viel zu sagen	40
<u>Lasset sie mit Frieden</u>	<u>48</u>
<u>Maria! — Kabbuni!</u>	<u>47</u>
<u>Es ist der Herr</u>	<u>53</u>
<u>Hast du mich lieb?</u>	<u>57</u>
<u>Er stirbt nicht</u>	<u>60</u>
<u>Pause, Du rasest!</u>	<u>63</u>
<u>Ich bin ein Christ</u>	<u>67</u>

VI

Ave Caesar, morituri te salutant!	70
Du hast gesiegt, Galläer!	74
Gott will's!	78
Das Mägglein schläft	83
Ich möchte heim	86
Friedhofsstimmen	89
Es reut mich nicht	93
Mein Psalm	97

II. Heilige Zeiten.

Abent	101
Am heiligen Abend	105
Zum neuen Jahr	109
Charwoche	112
Ostergruß	115
Pfingstgewitter	119
Ernte- und Herbst-Dankfest	123
Auf Martini	128
Konfirmation	132
Abendmahl	138
Brautlieb	141
Rose im Thal	145
Sonntagmorgen	150
Kindergottesdienst	153
Sonntagnachmittagheimweh	156
Morgenlieb	161
Abendroth	164
Abendregen	167
Nachtgedanken	171
Frühlingssanfang	175
Frühlingsglaube	181
Gewitter	183
Monatsblick	187
Krankenbesuch	189
Krankentwacht	193

VII

Genesung	200
Ewige Jugend	207
Tranerstunden	212
Ferbstlich blickt die Sonne her	215
Das letzte Stünblein	220
Die apokalyptischen Reiter	224

III. Heilige Berge.

Die Berge Gottes	235
Ararat	242
Morija	247
Sinai	253
Rebo	257
Jephthas Tochter im Gebirge	262
Berge Gilboa	266
Karmel	271
Moreb	277
Zion	280
Libanon	284
Jesus in der Wüste	287
Der Prebigtberg	292
Der Berg des Gebets	297
Taber	300
Der Berg der Thränen	304
Bethania	307
Gethsemane	310
Golgatha	313
Josephs Garten	317
Der Berg der Himmelfahrt	321
Paulus auf dem Areopag	325

IV. Heilige Wasser.

Gottes Brunnlein	333
Die Paradiesesströme	339

VIII

Das tobtte Meer	342
Agards Quell	345
Rahels Brunnen	348
Das rothe Meer	351
Mara	355
Wasser aus dem Felsen	358
Am Bache Krith	362
An den Wassern Babylon	366
Daniels Fenster	371
Jordan	375
Der Jakobsbrunnen	379
Bethesda	382
Siloah	387
Der Sturm im Meer	391
Der Bach Libron	395
Paulus im Sturm	401
Das Missionschiff	404
Das Meer gibt seine Lobten wieder	408
Lob der Thränen	410
Das Wasser des ewigen Lebens	415



I.

Heilige Worte.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Sind das die Knaben alle?

1 Sam. 16, 11.

„Ach, ich war auch in diesem Falle,
Als ich die Weisen hört und laß,
Wie jeder diese Welten alle
Mit seiner Menschenspanne maß,
Da fragt' ich: aber sind sie das,
Sind das die Knaben alle?“

G ö t t e.

Sag an, sind das die Knaben alle?
Sprach zu Isai Samuel,
Noch sah ich nicht, der Gott gefalle
Zum König über Israel;
Wohl wackre Söhne alle sieben
In Manneskraft und Jugendflor,
Doch keinem auf der Stirn geschrieben:
Der ist es, den der Herr erkor. —

Da holt man David von der Heerde,
 Von Bethlems Triften kommt er bald,
 Ein Jüngling, züchtig von Geberde,
 Von Augen schön, gut von Gestalt.
 Auf, dieser ist's, den ich erwähle!
 So tönt des Geistes Stimme klar
 In Samuels Prophetenseele;
 Da salbt er ihm sein lothig Haar. —

Sag an, sind das die Knaben alle?
 So sprach auch ich zum Heldezug,
 Als in der Völker Ruhmeshalle
 Ich nach der Menschheit König frug.
 Wohl schön von Antlitz, hoch von Adel
 fand ich da manchen Weibessohn,
 Doch keinen ohne Fehl und Tadel
 Im ganzen Völkerpantheon.

Wer sind sie, die zuerst sich melden?
 Wer tritt so klirrend in den Saal?
 Sieh da die Könige, die Helden,
 In nerv'ger Faust den blanken Stahl,
 Im Lorbeerschmuck die blut'gen Sieger,
 Von Philipps großem, schönem Sohn
 Bis zu dem letzten Weltumspüler,
 Dem finsternen Napoleon.

Zieht hin — ihr waidetet die Heerde
 Mit ehrnem Stab auf rother Flur,
 Ihr grubet in die blut'ge Erde
 Tief der beerzten Tritte Spur;
 Zieht hin, ihr war't der Menschheit Ruthen,
 War't Geißeln Gottes schwer und scharf;
 Doch nur so lang, bis in die Gluten
 Er euch wie stumpfe Besen warf. —

Und mildere Gestalten treten
 Hervor in wallendem Gewand;
 Die Künstler sind es, die Poeten,
 Mit goldnen Harfen in der Hand;
 Sie nahn, vom heiteren Homeros,
 Im Silberhaar das Lorbeerreis,
 Bis zu dem letzten Dichterheros,
 Zu Weimars hohem Sängergreis.

Seid mir gegrüßt; mit goldner Feier
 Sangt ihr die Welt in holde Glut,
 Und süß durchströmt mich euer Feuer,
 Wenn heil mein Herz, gesund mein Muth;
 Doch sagt: hat euer Lied entzündigt
 Ein einzig armes Sünderherz?
 Habt Einer Seele ihr verkündigt
 Ein himmlisch Heil im Todeschmerz? —

Und aus den dichten Geisterkreisen⁽¹⁾
 Tritt eine andre Schaar hervor :
 Mit Röll und Griffel sind's die Weisen,
 Der Philosophen ernster Chor,
 Hier Plato mit der Denkerstirne,
 Dort Voltaire mit dem Spötterwitz;
 Sprecht, fandet ihr im Menschenhirne
 Der Wahrheit königlichen Sitz?

Wohl gabt ihr uns in Finsternissen
 Manch schönen Funken edlen Lichts,
 Doch eurer Weisen höchstes Wissen
 War stets zuletzt: wir wissen nichts!
 Verschllossen für die Geistigarmen
 Blieb eure hochgeborne Zunft,
 Kein darrend Herze konnt erwarmen
 An eurem Lampenlicht „Vernunft.“ —

Nun, ihr Entdecker und Erfinder,
 Die ihr des Erdballs Bau durchspäht,
 Ihr friedlichen Weltüberwinder,
 Heran mit Stab und Meßgeräth!
 Kolumbus mit der Martyrkrone,
 Im Sternentränz Kopernikus,
 Und Humboldt, dem die fernste Zone
 Des Kosmos sich entschleiern muß.

Zieht anfrecht hin! — Ihr habt gezügelt
 Das Element im heißen Kampf,
 Ihr habt der Menschheit Bahn beflügelt
 Mit Windeshauch und Feuersdampf,
 Ihr führt das Wort mit Bligesschnelle
 Von Pol zu Pol am Eisendraht;
 Doch — zu des Paradieses Schwelle
 Zeigt keiner mir von euch den Pfad. —

Sag an, sind das die Knaben alle?
 Sag an, wo ist der Menschensohn,
 Dem alle Welt zu Füßen falle,
 Der Erbe für den leeren Thron?
 Der König, dem mein Geist sich neige
 In Furcht und seligem Vertraun?
 Der Hirte, der den Weg mir zeige
 Durch's Erdenthal zu Himmelsan'n?

Noch Einer walt' auf Judas Tristen,
 Der ist mein Held, ihn ruft herein,
 Zwar klirrt kein Schwert an seinen Hüften,
 Noch glänzt sein Kleid von Edelstein;
 Er gleicht nicht jenen stolzen Helden,
 Der gute Hirt von Bethlehem,
 Sein Scepter ist ein Schäferstecken,
 Ein Dornenfranz sein Diadem.

Doch alle Kraft der Helden söhne
Sinkt hin vor seines Geiſt's Gewalt,
Und aller Künſte Pracht und Schöne
Erbleicht vor ſeiner Kreuzgeſtalt;
Die Wiſſenſchaft der ſtolzen Weiſen
Beſchämt ſein ſchlichtes Kinderwort,
Des Weltumſeglers kühnen Reiſen
Zeigt er den lezten Ruheport.

Ihm huldigt in der tiefften Seele
Der Geiſt und ſpricht: wer iſt wie du?
Ihn führt, geſalbt mit heil'gem Oele,
Gott ſeinem Volk als Hirten zu,
Er iſt der ew'ge Geiſterkönig,
Auf Gnad und Wahrheit ruht ſein Thron,
Und Erd und Himmel tauſendtönig
Jauchzt: Hoſanna Davids Sohn!



Seht da kommt der Träumer her.

1 Mos. 37, 13. 19.

Als sie ihn nun sahen von ferne, ehe
denn er nahe bei sie kam, schlugen sie
an, daß sie ihn tödteten, und sprachen
untereinander: sehet der Träumer
kommt daher.

Fröhlich wallt auf Sichems Tristen
Joseph her im bunten Rock,
Goldbesäimt in Abendlüften
Spielt sein fliegendes Gelock,
Doch der Brüder falsche Rottē
Haßt den Jüngling, sanft und hehr,
Und sie lacht mit rohem Spotte:
„Seht da kommt der Träumer her.“

Ja wo noch in Kindesweise
Fromm ein Herz am Vater hängt,
Und vom Staub zum Sternenkreise
Ahnungsvoll die Blicke lenkt:
Immer höhnt die Welt, die blinde,
Denn sie faßt es nimmermehr,
Spottet ob dem Gotteskinde:
„Seht da kommt der Träumer her.“

Ja wo noch ein Herz voll Liebe
 Arglos für die Brüder schlägt,
 Und durch's wüßte Weltgetriebe
 Offen seine Schätze trägt:
 Seine Grube ist gegraben,
 Tückisch, ohne Gegenwehr
 Fängt die Welt den armen Knaben:
 „Seht da kommt der Träumer her.“

Ja wo noch der Sünde Ketten
 Kühn ein Gottesmensch zerriß,
 Und, die Seele zu erretten,
 Kleid und Mantel fahren ließ:
 Ferne von der Brüder Tischen,
 Ein Verbannter, wandelt er,
 Und die losen Spötter zischen:
 „Seht da kommt der Träumer her.“

Aber sehet zu, ihr Brüder,
 Bis die Zukunft sich enthüllt,
 Einst erscheint der Träumer wieder,
 Und die Träume sind erfüllt;
 Angstvoll liegt ihr auf den Knieen,
 Eure Herzen klopfen schwer,
 Gerne möchtet ihr entfliehen: —
 „Seht da kommt der Träumer her.“

Kommt im königlichen Kleide,
 Kommt im Goldschmuck Pharaos,
 Angethan mit weißer Seide,
 Sehr und herrlich, fremd und groß;
 Zitternd lauscht ihr, ob er zürne,
 Doch, das Aug von Thränen schwer,
 Senkt er mild die hohe Stirne, —
 „Seht, so kommt der Träumer her.“

Neigen nun nicht eure Garben
 Vor der Garbe Josephs sich?
 Kennt ihr ihn, vor dessen Farben
 Sonne, Mond und Stern erblich?
 Doch getrost, sein sanft Erbarmen
 Gönnt euch frohe Wiederkehr,
 Himmlischmild mit off'nen Armen,
 „Seht, so kommt der Träumer her.“ —

Und so kommt noch im Triumph
 Manch verachteter Prophet,
 Den die Welt, die blinde, stumpfe,
 Erst als Träumer hat geschmäht:
 Kühn, von seinem Gott ergriffen,
 Zog er über Land und Meer,
 Siegreich, auf bekränzten Schiffen,
 „Seht, so kommt der Träumer her.“

Doch zuletzt kommt Einer wieder,
Königlich in Himmelstracht,
Den hienieden falsche Brüder
Hart verhöhnt und schnöb verlacht :
Hinter ihm die rohe Rote
Klirrt mit Nagel, Hammer, Speer,
Vor ihm zischt's mit gift'gem Spotte :
„Seht da kommt der Träumer her.“

Unter schwerem Kreuzesstamme
Kommt er blutend und bestaubt,
Schweigend gleich dem Opferlamme
Senkt er sein erhab'nes Haupt ;
Durch die ausgestorb'nen Gassen,
Die von allen Freunden leer,
Wankt er einsam und verlassen :
„Seht da kommt der Träumer her.“

Träumt' er nicht von einem Throne,
Nicht von einem Königreich ?
Und er trägt die Dornenkrone,
Blutbespritzt und todesbleich !
Träumt' er nicht von Lieb und Frieden,
Nicht von Ebens Wiederkehr ?
Und ihm ward ein Kreuz beschieden :
„Seht da kommt der Träumer her.“ —

Ja er kommt, und kommt einst wieder,
 Wann die Zukunft sich enthüllt ;
 Dann erzittert, falsche Brüder,
 Denn die Träume sind erfüllt ;
 Bebebend liegt ihr auf den Knieen,
 Eure Herzen klopfen schwer,
 Gerne möchtet ihr entfliehen,
 — „Seht da kommt der Träumer her!“

Kommt im königlichen Kleide,
 Himmlischfremd und göttlichgroß,
 Angethan mit weißer Seide,
 Herrlicher denn Salomos,
 Mit des Vaters Legionen,
 Mit des Himmels hellem Heer,
 Um zu strafen, um zu lohnen —
 „Seht, so kommt der Träumer her.“

Neigt er dann die hohe Stirne
 Gnädig euch vom Richterthron ? —
 O so kommt, daß er nicht zürne,
 Eilt und küßet noch den Sohn,
 Ehe die Posaune schallet,
 Und die große Wundermähr
 Donnernd in die Gräfte hallet:
 „Seht da kommt der Träumer her.“

Laß mich nicht in Menschenhände fallen.

2 Sam. 24, 14.

David sprach zu Gab: Es ist mir sehr angst, aber laß uns in die Hand des Herrn fallen, denn seine Barmherzigkeit ist groß: ich will nicht in der Menschen Hände fallen.

Nicht in Menschenhände laß mich fallen,
Herr, ich weiß, wie Menschentücke thut,
Wie die Taube in des Geiers Krallen,
Wie das Lamm in Tigertatzen ruht;
Laß mich fallen, Gott, in deine Hände,
Ueb an mir dein heiliges Gericht,
Kenn ich doch den Vater, dem am Ende
Ueber seinem Kind sein Herze bricht.

Nicht von Menschenaugen laß mich schätzen,
Welche blind nach Schein und Schimmer gehn,
Tildisch an des Nächsten Fall sich setzen,
Gierig nach des Bruders Splitter spähn;

Leite mich mit deinem Angesichte,
 Dessen Flammenblick mein Herz durchblitzt,
 Doch deß Vateraug mit mildem Lichte
 Vor dem Fall sein schwaches Kindlein schützt.

Nicht von Menschenzungen laß mich richten,
 Deren Pfeil am Ziel vorübertrifft;
 Eitel ist ihr Lob und frommt mit nichts,
 Und ihr Grimm in gährend Otterngift;
 Nichte mich durch's Wort aus deinem Munde,
 Wie ein Schwert durchhaut es Mark und Bein,
 Aber in die gottgeschlagne Wunde
 Tränkt es mild der Gnade Balsam ein.

Nicht auf Menschenherzen laß mich trauen,
 Nicht auf Herrrengnad und Volkesgunst,
 Eh' will ich mein Korn im Wasser bauen
 Und mein Haus im goldnen Wolkendunst.
 Laß mich ruhen, Herr, an deinem Herzen,
 Unter deinen Flügeln wohnt sich's warm:
 Selig, wer in Freuden dir und Schmerzen
 Fällt als Kind in deinen Vaterarm.



„Samuel!“

1 Sam. 3, 3–10.

Dreimal hat der Herr gerufen
Samuel um Mitternacht,
Der zu Siloh an den Stufen
Vor der Bundeslade wacht;
Dreimal eilt das Kind geschwinde:
„Eli sprich, was riefest du?“
Eli murt: „was träumt dem Kinde?
Geh und lege dich zur Ruh.“

Aber als zum Drittenmale
Samuel den Alten weckt,
Plötzlich wie vom Blitzesstrahle
Wird des Priesters Geist erschreckt: -
„Knabe geh und leg dich nieder,
Gott der Herr verlangt nach dir,
Hörche still, und ruft es wieder,
Sprich: o Herr, dein Knecht ist hier!“

Und er geht, sich Gott zu stellen,
 Und ihn lehrt des Höchsten Mund
 Dinge, daß die Ohren gellen
 Wem's in Israel wird kund;
 Und die ersten Himmelslichter
 Dämmern in des Knaben Geist,
 Daß er als Prophet und Richter
 Bald sein Volk zur Buße weist. —

Freunde, mir ist's auch ergangen
 Wie dem Knaben Samuel,
 Als, vom Seelenschlaf umfangan,
 Ich vernahm des Herrn Befehl:
 Unversehns am stillen Orte
 Klangen mir im Herzen tief
 Fremde, unerhörte Worte,
 Doch ich wußte nicht, wer rief.

Ging zu Menschen in die Schule,
 Denn ich war ein thöricht Kind,
 Tief zu ird'scher Weisheit Stuhle,
 Doch die war wie Eli blind,
 Sag wie Eli halb im Schummer,
 Hörte meine Frage kaum,
 Sprach: du machst dir eiteln Kummer,
 Schlafe nur, es war ein Traum.

Und ich ging und warf mich nieder,
 Träumte fort mit Geist und Seel,
 Aber immer klang es wieder
 Durch das Dunkel: „Samuel!“
 Da zu mitternächter Stunde
 Ward mir's wie vom Blitze klar:
 Mensch, das kam aus Gottes Munde,
 Geh, stell ihm dich selber dar!

Und nicht Menschen ging ich fragen,
 Nein vor Gottes Angesicht
 Nieder warf ich mich mit Bagen,
 Und ich träumte länger nicht,
 Und in nächtlichstillen Stunden
 Sprach der Herr zu seinem Kind
 Geistertöne, Himmelskünden,
 Welche unaussprechlich sind.

Donnerworte heil'ger Mahnung,
 Die kein ird'scher Richter spricht;
 Wonnelaute sel'ger Ahnung,
 Die durch Erdenmächte bricht;
 Was kein Menschenmund gelehret,
 Was kein Menscheng Geist erdacht,
 Hat mein Herz vom Herrn gehört
 In der stillen Mitternacht.

„Saul, was rufst du mich?“

1 Sam 28, 5–25.

Horch! das Zauberweib zu Endor murmelt nächtliche
Beschwörung,
Ihr zu Füßen liegt der König in verzweifelter Be-
thörung.
Statt des Purpurs deckt die Glieder des gemeinen
Kriegers Rock,
Mit dem Staube mischt sich schmählich sein gesalbtes
Hauptgelock.

Kräuter dampfen in der Pfanne und schon wirkt der
Zauberfrevler,
Unterird'sche Thore donnern, aus dem Boden
flammt's wie Schwefel,
Aus dem Boden steigt's wie Nebel, der sich leise
zieht und ballt,
Lang und langsam sich entfaltet zur entsetzlichen
Gestalt.

Ja er ist's, den du gerufen, sieh, o König, sieh den
Alten!

Drohend schaut ein Geisterantlig aus des Priester-
mantels Falten,

Sind es nicht die alten Züge? ist's der Blick nicht,
den du kennst?

Furchtbar war er dir im Leben, dreimal furchtbar
als Gespenst!

Wie ein Stern aus Winternebeln brennt sein Auge
trüb und traurig,

Wie ein Sturm aus Felsenklüften haucht er Worte
hohl und schaurig:

„König Saul, der mich gerufen, warum störst du
meine Ruh?

Warum weckst du mein Gebeine frevelnd aus der
Todtentruh?“

„Da ich lebend dir gerathen, predigt ich verschlossnen
Ohren;

Nun ich bin im Zorn gestorben, hast du mich um-
sonst beschworen;

Sitzt ein König stolz im Glücke: wenig gilt ihm ein
Prophet,

In der Noth ruft man die Todten; — König Saul,
es ist zu spät!“